

## عنوان مقاله:

رابطه ی بین فرهنگ و معماری با بررسی موزه هنر معاصر ایران

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، کشاورزی و محیط زیست (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

سمیرا نصیری - فارغ التحصیل رشته مهندسی معماری در مقطع کارشناسی دانشگاه پیام نور واحد رشت

زهرا بیدریغ مهر - فوق لیسانس رشته مهندسی معماری و عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور واحد رشت

## خلاصه مقاله:

هنر، علاوه بر جنبه های زیبایی شناسانه و فردی ، می تواند نشان دهنده ی آرمانها، اندیشه ها و حتی ویژگی های اجتماعی و روحیه حاکم بر یک جامعه در زمان خاص خود باشد. از این رو به نظر می رسد هنر معاصر هر کشور بازتاب اندیشه های انسان معاصر و بیان کننده ی ویژگی های اجتماعی و فرهنگی روز است از طرفی در ایران با توجه به تاریخ و هنر غنی در گذشته به هنر معاصر کمتر توجه شده و وجود فضایی به عنوان موزه هنر معاصر ایران ضروری به نظر می رسد. معماری به عنوان یک سیستم ارتباطی، با فرهنگ در تعامل است و برای دریافت پیام موجود در آن، باید زمینه فرهنگی ای که معماری در مسیر آن به وجود آمده، مورد شناخت و مطالعه قرارداد. در این مقاله سعی بر آن است که موزه هنرهای معاصر، از جهت رابطه فرهنگ و معماری مورد بررسی و تحلیل قرارگیرد.

## کلمات کلیدی:

هنرهای معاصر، موزه، فرهنگ

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/934312>

