

عنوان مقاله:

اصول طراحی پارک گردشگری به همراه پارک مشاهیر با رویکرد تقویت پیوند همبستگی بین جامعه و قشر فرهیخته

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

فاطمه داودی رکن آبادی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری گرایش معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد میبد، ایران - میبد - رکن آباد،

محمد رحمانی قصبه - استان البرز، کرج، میدان طالقانی، خیابان فرهنگ

خلاصه مقاله:

این مرکز می تواند مرکزی برای انجام فعالیت های هنری باشد و هنرمندان و اساتید در محیطی به فعالیت بپردازند و هنرمندان جوان از راهنمایی اساتید بهره برند. چنین مکانی امکان ارتباط و تبادل افکار را بیشتر کرده و زمینه آگاهی افراد از فعالیت دیگر هنرمندان را سبب می شود. هم چنین هنرمندان می توانند کارهای خود را در معرض انتقاد و نظرات دیگران قرار دهند و از این راه به مسائل جدیدتری پی ببرند. این امر در آتلیه های گروهی، اجتماعات چند نفره و ... در فضایی سیال و پویا امکان پذیر است. بهره گیری از تجربه ها و اطلاعات اساتید همواره راه گشای جوانان بوده است. این مرکز سعی دارد با فراهم آوردن امکانات مناسب برای اساتید، حضور آنها را در مجموعه تثبیت کند.

کلمات کلیدی:

پارک گردشگری- پارک مشاهیر- مصادیق داخلی- مصادیق خارجی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/936197>

