

عنوان مقاله:

Des parentés d'esprit malgré les éloignements géographiques

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، دوره 7، شماره 11 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسندگان:

Mehregan Nezami Zadeh - *Maître-Assistant, Université Shahid Beheshti*

Nazanin Sandjari - *MA de la littérature française, Université Shahid Beheshti*

Fariba Sadat Hachemi - *MA de la littérature française, Université Shahid Beheshti*

خلاصه مقاله:

Selon le critique français, Pierre Brunel, la base de la littérature comparée se trouve dans l'action de rassembler et la comparer les contenus et de thèmes parce que le thème de chaque oeuvre, issue de l'univers mental de l'écrivain, va plus loin que le cadre linguistique et culturel; d'autant plus que malgré cette ressemblance le contenu ou le thème sont l'expression de la mentalité de l'écrivain selon la culture et l'espace dans lesquels il a grandi. L'étude de la théorie de Pierre Brunel, écrite dans *Qu'est-ce que la littérature comparée*, sur la vision de deux écrivains venus de différentes cultures constitue le sujet principal de l'article présent. Nous allons faire l'étude thématique de la totalité des oeuvres d'Andrée Chedid, l'écrivain égypto-libanais et Jean-Marie Gustave LeClézio, l'écrivain franco-anglais, nous allons aussi montrer la ressemblance extraordinaire de la forme de la quête éternelle des personnages des oeuvres de ces deux écrivains aussi bien que la disposition des étapes de cette recherche. Des héros lassés du monde industriel partent en voyage vers leur moi original. Ils cheminent un parcours au bout duquel l'autre est reconnu; aidés par l'autre, ils vont ensuite élever une utopie. La fatalité de l'utopie ne serait que la guerre et la destruction ou un retour vers soi. Chacune de ces étapes vont être largement étudiées dans cet article et le résultat de notre étude est de montrer la forme circulaire de la vision des deux écrivains par rapport au monde et à l'humanité.

کلمات کلیدی:

émigration, quête, voyage, autre, utopie, guerre, destruction, retour

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/936877>

