

عنوان مقاله:

La poésie engagée comme un acte lyrique : La Diane française d Aragon en exemple

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، دوره 7، شماره 11 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

Kawther Selmy - Professeur agrégée de français, Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Kairouan, Tunisie

خلاصه مقاله:

La poésie engagée accorde une grande importance à la présence de l'Autre dans le but de redresser les torts de la société et de lutter contre toute atteinte aux droits de l'homme. C'est la valeur humaine qui prime dans une communication vive assurant la proximité et l'enrichissement mutuel. Cette communication a pour origine un moi enthousiaste qui écrit avec effervescence. L'article explicitera l'identité du moi et les enjeux de ses expressions à travers des exemples précis tirés de La Diane française de Louis Aragon. Il s'articulera en trois parties : la première portera sur l'identité du moi dans une situation d'énonciation qui a différentes fonctions; la deuxième sera focalisée sur les manifestations du lyrisme dans le recueil ; la troisième donnera à voir la valeur esthétique du moi dans une communication moderne et consciente de ses défis.

کلمات کلیدی:

le moi, la rhétorique, les fonctions du langage, la fonction expressive, la fonction poétique, la création

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/936879>

