

عنوان مقاله:

La schématisation du rapport avec l'Autre dans Le dernier des Égyptiens de Gérard Macé

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، دوره 10، شماره 17 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

Saeed Sadeghian - Doctorant à l'Université de Téhéran

Jaleh Kahnoumipour - Professeure, Université de Téhéran

خلاصه مقاله:

Le dernier des Égyptiens de Gérard Macé est parmi les plus remarquables écrits ayant pour but de ressusciter les vies antérieures. Macé nous y raconte la vie de Champollion par le recours à la scène de la lecture du Dernier des Mohicans de Fenimore Cooper. Cette seule lecture, devient le socle d'un monde aussi étendu par l'imagination que riche d'images et de mémoires. Un monde qui prend à l'intérieur de soi les différentes interactions entre Champollion et les Indiens d'Amérique, Champollion et les anciens Égyptiens, et Champollion et son biographe. Ainsi, notre objectif sera de mettre en évidence, à travers milles différents réseaux de significations qui sous-tendent l'architecture thématique du texte, des signifiés autant que des signifiants concernant le thème de l'Autre ; et cela en nous posant cette question : quels sont les différents relations qui peuvent lier Soi-même à l'Autre . Ce qui nous amènera, dans une dernière instance, à schématiser ces différentes relations

کلمات کلیدی:

Autre, Gérard Macé, domination, fascination, stratification

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/936928>

