

عنوان مقاله:

Reconstruction du passé mythique dans Mémoires d'Hadrien de Yourcenar et Douleur de Siavache de Fassih

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، دوره 11، شماره 19 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسندگان:

Rateme Khan Mohammadi - *Professeur-assistante, Unité des Sciences et de Recherches, Université Azad Islamique, Téhéran*

Nasrin Hosseintchi - *Doctorante, Unité des Sciences et de Recherches, Université Azad Islamique, Téhéran (auteur responsable)*

خلاصه مقاله:

Depuis longtemps, le mythe est considéré comme source d'inspiration pour les auteurs. La restitution des concepts mythiques dévoile pour l'homme les incidents d'autrefois et l'aide à parcourir le monde et à prendre conscience de l'avenir. Dans ce travail de recherche, nous avons choisi deux écrivains de deux cultures différentes. Ces deux auteurs par la commémoration de certains moeurs et rites dans leur propre société, ont recouru à la mythologie et à l'histoire. Nous exposerons une comparaison entre Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar (1903-1987), écrivain français et Douleur de Siavache d'Ismaïl Fassih (1934-2009), romancier iranien.

کلمات کلیدی:

Yourcenar, Fassih, mythe, passé historique

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/936949>

