

عنوان مقاله:

سیر تفسیرنویسی تا قرن ششم

محل انتشار:

مجله تحقیقات تمثیلی در زبان و ادب فارسی، دوره 2، شماره 4 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

اصغر باباسلار - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

بحث درباره تفسیر و تاویل قرآن از دیرباز مورد نظر محققان، اندیشمندان و پژوهشگران مسائل و مباحث دینی بوده و پیرامون آن تحقیقات گسترده و دامنه داری انجام گرفته است. غالب این تحقیقات به بحث درباره زمینه های شکل گیری مکاتب تفسیری و چگونگی گرایش آنها به تاویل و تعیین و ترسیم حدود و رسوم آنها می پردازد و جایگاه عقل و عواطف بشری و تصویر و تصورات انسان را جهت دریافت مقولات دینی و بخصوص کلام وحی، مورد بررسی قرار می دهد و کیفیت شرح و بسط آیات را به اعتبار فضای ذهنی، ادراکی و دینی مفسران می سنجد. نگارنده این سطور برای روشن ساختن پاره ای از این مباحث از جمله چگونگی پدیدار شدن مکاتب تفسیری و ایجاد انشعاب در آنها و دلایل سوق یافتن این نحله های تفسیری به تاویل (هرمنوتیک) یا توجه به تجارب درونی، بدون انطباق آن با مباحث تاریخی، سیر این تغییر نگرش را در زبان و نوشتار مفسران به طور مجمل به رشته تحریر در آورده و تا آنجا که میسر و میسر بوده است خواستگاه ها و علل آن و توجیهاات عقلی و شرعی را در جهت گیری به آن نوع تفسیر یا تاویل ذکر نموده است؛ در خلال این مباحث، همچنین به کتب تفسیری که در مکاتب و مشرب های مختلف اسلامی نگاشته شده اند اشاراتی رفته است.

کلمات کلیدی:

تفسیر، تاویل، استنباط، تجربه های درونی، صور خیال

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/939988>

