

عنوان مقاله:

سبک و سیاق شعر مشروطه

محل انتشار:

مجله تحقیقات تمثیلی در زبان و ادب فارسی، دوره 2، شماره 4 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسنده:

سید احمد حسینی کازرونی - استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر

خلاصه مقاله:

انقلاب مشروطه موجب گردید معانی تازه‌ای که پیش از آن سخنی درباره آنها نبوده در شعر پدید آید و نهادهای اجتماعی و سیاسی را دگرگون سازد. این تحولات، منجر به تغییر ساختارهای ذهنی طبقاتی گردید که در این جریان، مخاطبان تازه شعر بودند، این گفتمان‌ها موجب شد که معانی و زبان شعر به کلی تغییر کند، بدین گونه کلمات و ترکیبات، اعلام مکانی و زمانی، پیش آمدها و وقایعی که در شعر کهن سابقه نداشت، وارد شعر شود و سبک و سیاق شعر را دگرگون سازد. تحول اجتماعی در این عهد، به شعر و ادب فارسی، جلوه و رنگی تازه داد. این آفرینش‌های ادبی نوظهور، در واقع نوعی تسخیر تمدن فرنگی است و نه غرب زدگی ...

کلمات کلیدی:

وطن، آزادی، مردم، مشروطیت، شعر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/939990>

