

عنوان مقاله:

تاثیر باباطاهر همدانی بر سبک عراقی

محل انتشار:

مجله تحقیقات تمثیلی در زبان و ادب فارسی، دوره 1، شماره 2 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

عبدالرضا مدرس زاده - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کاشان

خلاصه مقاله:

باباطاهر همدانی، شاعر نام آشنای ادب فارسی در قرن پنجم است که به دلیل متصل نشدن به جریان شعر درباری روزگار خود، و عربیان مانند از همه تعلقات دنیوی، آن گونه که بایست در نظام پژوهش های ادبی ما به او توجه نشده است، هرچند که عامه مردم، شعرهای بسیاری را از او به یاد و خاطر خویش دارند. در مقاله حاضر، میزان تاثیرگذاری این شاعر را در شعر شاعران پس از خود- به ویژه در دوره سبک عراقی- از سه زاویه ترکیب سازی، شباهت های لفظی و همانندی های معنایی نشان داده ایم. اگر حتی این همانندی ها از روی توارد هم باشد، باز نشان می دهد که فکر و بیان باباطاهر از گونه ای است که در شعر دوره بعد، مورد توجه و به کارگیری شاعران دیگر هست.

کلمات کلیدی:

باباطاهر، سبک عراقی، تاثیرگذاری ادبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/940009>

