

عنوان مقاله:

تاثیر تصویرسازی ذهنی بینایی و جنبشی بر یادگیری شوت سه گام بسکتبال با تاکید بر بعد درونی و بیرونی تصویرسازی

محل انتشار:

اولین همایش بزرگ مطالعات و پژوهش های علمی علوم انسانی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسنده:

شهلا مرادی - کارشناس ارشد رفتار حرکتی (یادگیری و کنترل حرکتی)

خلاصه مقاله:

هدف از اجرای پژوهش حاضر، تعیین تاثیر وجوه حسی تصویرسازی ذهنی بر یادگیری شوت سه گام بسکتبال بود. بدین منظور، 40 دانشجوی دختر (میانگین سنی: 23/5 سال) به صورت داوطلبانه در پژوهش شرکت نمودند و پرسشنامه تصویرسازی حرکتی تجدیدنظرشده هال و مارتین را به منظور مشخص نمودن توانایی تصویرسازی تکمیل کردند. پس از آموزش اولیه، شرکت کنندگان 10 کوشش مربوط به پیش آزمون را انجام دادند و سپس، براساس نمرات پیش آزمون و به روش آرایش جورکردن نمرات در چهار گروه تصویرسازی بینایی، جنبشی، شنیداری و کنترل قرار گرفتند. مرحله اکتساب شامل شش جلسه تمرین بود و 48 ساعت پس از آزمون اکتساب، آزمون یادداری و آزمون انتقال انجام شد. یافته های حاصل از آزمون تحلیل واریانس مرکب با اندازه های تکراری درمورد عامل آزمون نشان میدهد که اثرات اصلی گروه و آزمون و نیز تعامل بین این دو متغیر معنادار میباشد. یافته های آزمونهای تحلیل واریانس یک راهه و تحلیل واریانس در اندازه های تکراری به عنوان آزمون های تعقیبی اثر تعامل نیز بیانگر این هستند که عملکرد سه گروه تصویرسازی در آزمونهای اکتساب، یادداری و انتقال به طور معناداری بهتر از گروه کنترل میباشد؛ درحالیکه تفاوت معناداری بین سه گروه تجربی مشاهده نمیشود. علاوه براین، گروه های تجربی در آزمونهای اکتساب و یادداری، پیشرفت معناداری را نسبت به پیش آزمون داشته اند. یافته های پژوهش بیان میکنند که مربیان و معلمان ورزشی با استفاده از هر یک از وجوه حسی بینایی، شنیداری و جنبشی در تصویرسازی میتوانند یادگیری مهارت شوت سه گام بسکتبال را تسهیل نمایند.

کلمات کلیدی:

تصویرسازی ذهنی، بینایی، وجوه حسی، بینایی، شنیداری، جنبشی، سه گام

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/946200>

