

عنوان مقاله:

تاملی بر جایگاه اجتماعی در طراحی منظر کشور فرانسه

محل انتشار:

فصلنامه ایوان چهارسو، دوره 2، شماره 2 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

مهدی آطاهریان

خلاصه مقاله:

امروزه جامعه شناسان و روانشناسان بر نیاز انسان به تفریح تاکید می ورزد و در واقع امروز پدیده ی تفرج و تفریح جزء لاینفک زندگی انسان را تشکیل می دهد. بر همین اساس پارک ها و باغ های شهری برای بهره گیری و استفاده مردم از طبیعت و زیبایی های آن و همچنین ایجاد شدن پدیده های اجتماعی بین افراد از مهمترین و کلیدی ترین عنصرهای معماری منظر به شمار می رود. این پدیده های اجتماعی قسمتی از پایداری اجتماعی به شمار می رود که امروزه یکی از مهمترین مسیرها و هدف های پیش روی جامعه است. شناختن این شاخصه ها و معیارها به حفظ ارزش های یک کشور و آموزش به نسل جدید می تواند کمک کند و موثر واقع گردد. جامعه آماری این پژوهش 4 نمونه از باغ و پارک های کشور فرانسه به عنوان پیشتاز در عرصه بارغ سازی و پارک مورد بررسی قرار گرفته است. روش تحقیق در این مقاله توصیفی- تحلیلی و روش استدلال قیاسی است. گردآوری اطلاعات مبانی نظری مربوطه در این مقاله روش اسنادی است. این مقاله درصدد است با تحلیل شاخص های پایداری اجتماعی در نمونه های مورد مطالعه بتواند معیار طراحی این نوع از فضاها را تدوین نماید.

کلمات کلیدی:

پایداری اجتماعی، پارک، معماری منظر، فرانسه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/946494>

