

عنوان مقاله:

شاخصه های کالبدی معماری ایرانی از دیدگاه پژوهشگران داخلی

محل انتشار:

فصلنامه ایوان چهارسو، دوره 2، شماره 3 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

آرزو مرادی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران شمال

هومن ملایری - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران شمال

خلاصه مقاله:

معماری سنتی ایران که در زمان و م کان خود یکی از با ارزش ترین میراث های فرهنگی جهانی به شمار می رود، امروز فاقد سرمشق های شاخص و بدیع است. تحولاتی که از اوایل قرن بیستم آغاز شد موجب ایجاد بی هویتی فرهنگی شد. دانش معماری امروز با نگاهی به تجربیات ارزنده معماری دیگر کشورها به تقلید و کپی برداری پرداخته است. این مشکلات لزوم ترسیم معماری که از یک سو ریشه در گذشته معماری ایران دارد و از سوی دیگر در وسواس نو بودن و تحول یافتن است را ایجاد می کند. هدف از این پژوهش معرفی شاخصه های کالبدی معماری ایرانی از دیدگاه پژوهشگران داخلی می باشد. در این راستا با روش تحقیق کیفی و بهره گیری از مطالعات کتابخانه ای و مقالات و روش تحلیلی توصیفی به جمع بندی و بررسی اطلاعات پرداخته شده است. در ابتدا 100 مقاله انتخاب و با توجه به رویکرد پژوهش 30 مقاله از بین آنها مورد بررسی دقیق قرار گرفت. نتایج تحقیق نشان می دهد که رویکردهای مختلف پژوهشگران به معماری ایرانی عبارتند از: سازه ای، کارکردی، اقلیمی، فرهنگی، آیینی، نمادین، زیبایی شناسانه، فرم و هندسه. بیشترین مطالعات پژوهشگران مربوط به رویکرد اقلیمی است و در حوزه نظری کار شده و کمتر بصورت عملی ثابت شده است. از طرفی در حوزه سازه و فرم مطالعات کمی صورت گرفته و با کمبود منابع مواجه هستیم.

کلمات کلیدی:

هویت فرهنگی، معماری ایرانی، شاخصه های کالبدی، پژوهشگران داخلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/946500>

