

عنوان مقاله:

تحلیل کارکرد نور و آب در معماری سنتی ایران

محل انتشار:

ماهنامه پایا شهر، دوره 2، شماره 14 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

مجید اسماعیل زاده - کارشناس ارشد مهندسی شهرسازی

عاطفه میرزایی - کارشناسی مدیریت

خلاصه مقاله:

آب به عنوان یکی از عناصر چهارگانه طبیعت (آب، آتش، باد و خاک) نقش مهمی در فرهنگ اسلامی، ایرانی و معماری این مرز و بوم دارد. چنانچه می دانیم آب در نزد ایرانیان از روزگاران کهن بسیار محترم بوده است و آنرا مقدس می شمردند و همچنین با نگاهی به کتاب آسمانی قرآ می توان آیات فراوانی در رابطه با آب پیدا کرد که همگی گواه بر ارزش و اهمیت این عنصر در اسلام و فرهنگ اسلامی دارند. در این مقاله سعی شده است برخورد معماران با عناصر آب و نور در ساخت خانه ها مورد بررسی قرار گیرد و همچنین فضاهای مختلفی که برای استفاده از این عناصر طراحی شده اند، مورد توجه قرار گیرد و این نتیجه حاصل شود که عناصر آب و نور علاوه بر تاثیر اقلیمی بر معماری خانه های مسکونی، دارای نقش های کلیدی از نقطه نظر تاثیر بر شکل گیری فضایی و عملکردی معماری خانه ها نیز می باشند.

کلمات کلیدی:

آب، نور، معماری ایرانی، آب در اسلام، خانه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/948818>

