

عنوان مقاله:

گذری بر سبک معماری مساجد در ایران

محل انتشار:

ماهنامه پایا شهر، دوره 2، شماره 14 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

مجید اسماعیل زاده - کارشناسی ارشد مهندسی شهرسازی

عاطفه میرزایی - کارشناسی مدیریت

خلاصه مقاله:

نیایش یکی از مهمترین نیازهای معنوی بشر محسوب می گردد و برآوردن آن نیازمند مکانی مشخص و دور از جهان مادی است. به وجود آمدن نیایشگاه در دل آبادی ها و مرکزیت و عظمت آنها نشان از اهمیت و توجه ویژه جوامع بشری در طول تاریخ به این نیاز برجسته دارد. ادیان مختلف در جهت هدایت انسان به سعادت و برجسته کردن ابعاد عبادی نیایشگاه های خود را با بهترین جلوه ها و در چشمگیرترین مکان ها بنا کرده اند. در این میان اسلام نیز به عنوان دینی جامع که تمام نیازهای بشری را مدنظر دارد از دیگر ادیان مستثنی نیست و مسجد را به عنوان مهمترین مرکز اجتماعی و عبادی مسلمانان مطرح می کند. در این مقاله سعی داریم مسجد یا مساجدی را از دوره خلفای عباسی تا قاجار معرفی کرده و به پاره ای ویژگی های معماری هرکدام از این بناها اشاره کنیم.

کلمات کلیدی:

معماری، مساجد، ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/948822>

