

عنوان مقاله:

نقش گرافیک در آگاهی بخشی، پیشگیری و درمان آسیب های اجتماعی

محل انتشار:

سومین سمپوزیوم ملی روز جهانی گرافیک (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

زهرا قلیچ خانی - دانشجوی کارشناسی ارشد، رشته گرافیک، ارتباط تصویری، دانشگاه معماری و هنر پارس، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

با توجه به اهمیت آسیب های اجتماعی و روند رو به رشد آن بی شک مداخله در آسیب های اجتماعی نیاز به تفکری جامع دارد که فعالیت آن در سطوح مختلف پیشگیری مراقبت و حمایت است. یکی از این فعالیتهای پیشگیرانه، اطلاع رسانی رسانه های جمعی برای تشویق جوانان درباره تسهیلات و فرصتهایی که جامعه برای آنان قرار داده است است که بکارگیری هنر گرافیک برای کمک به حل این مساله میتواند بسیار تاثیر گذار باشد. گرافیک برای پاسخ به نیازهای فردی، اجتماعی و فرهنگی، در محیطهای مخصوص، حضور روز افزون یافته و با به کارگیری فرمهای ساده و رنگهای متناسب در آثار گرافیکی، به خوبی نقشهای متفاوتی را ایفا مینماید. افرادی که در معرض آسیب های اجتماعی که خود شامل خشونت، طلاق، کودکان کار، زنان سرپرست خانوار و ... میباشند هستند که میتوانند در روند زندگی مشکلات متعددی را بهوجود آورد. تاثیر گرافیک بر این افراد با توجه به شرایط آنان بسیار حائز اهمیت است. و میتواند باعث ایجاد پیامدهای مثبتی در وضعیت سلامت افراد جامعه، آگاهی بخشی و پیشگیری از آسیبهای اجتماعی و درمان آنها باشد. بنابراین در این مقاله که مبتنی بر مطالعات کتابخانه ای است و با رویکرد توصیفی- تحلیلی میباشد. هدف اصلی نقش گرافیک در آگاهی بخشی، پیشگیری و درمان آسیبهای اجتماعی است. نتایج نشان میدهد که آثار گرافیکی بنابر تاثیرات روانشناختی خاص خود میتوانند تاثیرات مشخصی را بر افراد در معرض آسیب اجتماعی به جابگذارند. طراح با استفاده از نقوش گرافیکی به طور مستقیم و غیرمستقیم در وضعیت روحی، روانی و جسمی افراد تاثیر میگذارد و سرعت روند درمان را تغییر میدهد.

کلمات کلیدی:

آسیبهای اجتماعی، گرافیک، گرافیک محیطی، پیشگیری از آسیبهای اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/954652>

