

عنوان مقاله:

مقایسه تصویرسازی ورزشی و پرخاشگری و خشم رقابتی در ورزشکاران موی تای و تکواندو

محل انتشار:

همایش ملی تربیت بدنی، تغذیه و طب ورزشی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

حمید کاظمی - دکترای روانشناسی، استادیار گروه روانشناسی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

ملیحه محققیان - کارشناسی ارشد روانشناسی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

زهرا مهدور - دانشجوی کارشناسی روانشناسی عمومی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

زمینه و هدف: هدف از پژوهش حاضر مقایسه تصویر سازی ورزشی پرخاشگری و خشم رقابتی در جامعه ورزشی موی تای و تکواندو است. روش اجرا: پژوهش حاضر از نوع علی مقایسه ای می باشد. از میان ورزشکاران زن رشته های رزمی شهرهای اصفهان، نجف آباد و تیران، تعداد 86 نفر (شامل 43 نفر از رشته موی تای و 43 نفر از رشته تکواندو) به روش نمونه گیری در دسترس انتخاب و با استفاده از پرسش نامه های پرخاشگری و خشم رقابتی (SIAQ) و تصویر سازی ورزشی (CAAS) مورد مقایسه قرار گرفتند. تجزیه و تحلیل داده ها نیز با استفاده از روش تحلیل واریانس چند متغیری انجام گرفت. یافته ها: نتایج پژوهش نشان می دهد که بین نمرات مولفه های تصویر سازی مهارت خاص، تصویر سازی هدف و نمره کل تصویر سازی ورزشی شرکت کنندگان تفاوت معناداری وجود دارد. همچنین بین نمرات مولفه های خشم رقابتی و نمره کل پرخاشگری و خشم رقابتی شرکت کنندگان در دو گروه نیز تفاوت معناداری وجود دارد (P < 0/05). نتیجه گیری: باتوجه به تایید تحقیق به نظر می رسد پرخاشگری و خشم رقابتی در میان ورزشکاران رشته موی تای بیشتر دیده می شود و همچنین تصویر سازی ورزشکاران رشته موی تای نیز نسبت به ورزشکاران رشته تکواندو در سطح بهتری قرار دارد.

کلمات کلیدی:

تصویر سازی ورزشی، پرخاشگری و خشم رقابتی، موی تای، تکواندو

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/959372>

