

عنوان مقاله:

بررسی اثربخشی برنامه صدادرمانی فایو در بازیگران تئاتر فارسی زبان ایرانی

محل انتشار:

هفدهمین همایش گفتار درمانی ایران (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 1

نویسندگان:

آرزو حسوند

سعید شیخ چلندری

پدرام علی نیای اصلی

نیلوفر دهقانپور

محمدرضا میری

خلاصه مقاله:

اهداف: بازیگران تئاتر از حساس ترین کاربران حرفه ای صدا هستند که خفیف ترین مشکلات صوتی موجب جدیترین آسیب ها در حرفه ی آنها میشود. عادات نامناسب صوتی و عدم آموزش صحیح بهداشت صوتی، موجب تغییرات معناداری در صدای فرد میشود و لزوم طراحی برنامه درمانی کوتاه مدت را نشان میدهد. هدف مطالعه حاضر بررسی اثربخشی برنامه صدادرمانی فایو بر نیمرخ آکوستیکی و ادراکی این افراد است. روش بررسی: 5 فرد (3 مرد و 2 زن) به شیوه تک آزمودنی چند خط پایه با دوره پیگیری با شیوه نمونه گیری هدفمند تحت برنامه صدادرمانی فایو قرار گرفتند. این برنامه مخصوص بازیگران تئاتر و شامل پنج گام است: آموزش آناتومی و فیزیولوژی کاربردی صدا، بهداشت صوتی و تمرینات تنفسی، اصول تشدید صدا، تمرینات صدادرمانی تشدید یافته و پروجکشن صدا، و اصول گرم کردن صدا و اصلاح وضعیت بدن و ریلکسیشن طی 10 جلسه آموزش مستقیم دوبار در هفته به مدت 5 هفته و هر جلسه 90 دقیقه صورت گرفت سپس به مدت 2 ماه هر هفته مورد پیگیری قرار گرفتند. ارزیابیهای هفتگی خط پایه پیش-پس آزمون متشکل از ارزیابی توافق ادراک شنیداری، شاخص معلولیت صوتی، شاخص شدت گرفتگی صدا و ارزیابی آکوستیک با برنامه تحلیل چندبعدی صدا توسط پارامترهای ارزیابی اسپسترال در نمونه های کشیدن واکه، شمارش اعداد، خواندن جملات و گفتاریپوسته انجام شد. تحلیل داده ها توسط پارامترهای آمار توصیفی و چندمتغیره مانوا و تحلیل نموداری و ترسیمی-نگاره ای و درصد پیشرفت صورت گرفت. نتایج: تغییرات چشمگیری در ویژگیهای آکوستیک و کیفی صدای شرکت کنندگان مشاهده شد. طبق یافته ها هر 5 آزمودنی روند بهبودی در بخشهای مختلف ارزیابی ادراک شنیداری، اسپسترال، تحلیل چندبعدی صدا و بهبودی دانش بهداشت و عادات صوتی را نشان دادند. نتایج در پیگیریهای ثانویه ثابت باقیماندند. بحث: بنظر میرسد برنامه صدادرمانی فایو روش درمانی کوتاه مدت برای کاهش گلايه های صوتی، بهبود ویژگیهای آکوستیکی و ادراکی در بازیگران میباشد. جهت تعمیم برنامه حاضر، تحقیقات بیشتری برای اثربخشی طولانیمدت در سطح مداخلات گروهی تصادفی لازم است.

کلمات کلیدی:

برنامه صدادرمانی، بازیگران تئاتر، تحلیل چندبعدی صدا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/962329>

