

عنوان مقاله:

نقش هنر و هویت فرهنگی در ساختار کالبدی معماری شهرها

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس ملی مهندسی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سپهر صادقی قاسم آباد - دانشگاه هنر و معماری کمال الملک نوشهر

مهرنوش قدسی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد هشتگرد کرج

خلاصه مقاله:

هنر ایران یکی از شاخص های بازگو کننده فرهنگ این سرزمین است. فرهنگی که دارای مهم ترین میراث از گذشتگان است، و دربرگیرنده اندیشه، تفکر و باورهای قوی آن هاست. فرهنگ یک جامعه، سرمایه آن جامعه است؛ که می تواند راهگشای مسائل کالبدی، اجتماعی، محیطی، ادراکی و ... شود. شهرهای در حال توسعه با بحران هویتی روبرو هستند. سیمای شهرهای امروزی ایران دستخوش تغییرات بسیاری شده است که سبب ارتباط کمتر انسان با محیط شهری گردیده و آن ها را از ارتباط درست با شهر و ایجاد تعلق، دور کرده است؛ اما در کالبد همین شهرها، ساختاری فرهنگی وجود دارد که دارای هویت است و باید از آن استفاده شود. در نتیجه توجه به هویت فرهنگی در شهرسازی و جامعه، یکی از بارزترین نکات است، که شهر را به سمت یک الگوی مدرن پیش می برد. هدف از این مقاله، فراهم آوردن یک نگرش فرهنگی - اجتماعی، در جهت بهبود بخشیدن فرهنگ و هنر در ساختار کالبدی جوامع و شهرها است.

کلمات کلیدی:

ساختار فرهنگی، ساختار کالبدی شهر، هنر ایران، هویت فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/964313>

