

## عنوان مقاله:

آستان مقدس حضرت محمد هلال ابن علی علیه السلام به مثابه قطب فرهنگ شهرستان آران و بیدگل

## محل انتشار:

کنگره ملی حضرت محمد هلال ابن علی علیه السلام (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

## نویسندگان:

مهدی عبداللهی پور - استادیار رشته علوم قرآن و حدیث و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم

سیدحسین حسینی بجدنی - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته علوم قرآن و حدیث دانشگاه حکیم سبزواری

## خلاصه مقاله:

اهل بیت طهارت علیه السلام گنجینه خداوند بر روی زمین هستند که تمام جویبارهای برکت معنوی و دنیوی از فروغ دامن گستر آن ها سرچشمه می گیرد و ارتباط با آن بزرگواران در زمان حیات و رحلت تفاوتی نمی کند و روح و جان آدمی از بستر این ارتباط صیقل می یابد. از آنجا که نسل امروز از دسترسی محسوب سه معصومان و نیز نسل و فرزندانشان محروم مانده اند. حرم هریک از ایشان به محلی برای گردهمایی و هم افزایی مومنان تبدیل شده و بارگاه هریک از این ذوات مقدس در هریک دیار، بالقوه می تواند پایگاهی فرهنگی برای نشر معارف ناب شیعی به شمار می آید. از جمله زیارتگاه ها و مکان های مهم فرهنگی مذهبی در کشور ایران، بارگاه نورانی حضرت محمد هلال بن علی علیه السلام است. وی فرزند بلافضل امیرالمومنین علیه السلام و امامه نوه پیامبر (ص) می باشد، که پس از واقعه کربلا در جریان مبارزه علیه ظلم به ایران سفر می کند و پس از سه سال اقامت در آران نزد مهمان دارش بابایعقوب جان به جان آفرین تسلیم می نماید. آستان مقدس این امام زاده واجب التکریم به برکت معنویت خویش و باتکیه بر گنجینه ماندگار قرآن کریم و رهنمودهای گرانسنگ معصومان علیه السلام و نیز به یمن انجام برنامه های گوناگون مذهبی نقش بسزایی در توسعه فرهنگی منطقه داشته است، به گونه ای که می توان این آستان را قطب فرهنگ شهرستان تلقی نمود. بدین قرار، خردافزایی و ارتقای سطح فرهنگ عمومی، نهادینه سازی فرهنگ قرآن محوری، ارتقای بینش دینی، تقویت بینه گردشگری و.. از جمله نقش آفرینی های این بارگاه در گستره فرهنگ شمار می شود. براین اساس، این نوشتار در پی آن است، با رویکردی تحلیلی توصیفی، پس از شناخت شخصیت و سیره آن حضرت اقدامات صورت گرفته از سوی آستان حضرت محمد هلال ابن علی علیه السلام را در توسعه فرهنگی شهرستان آران و بیدگل تا تبدیل شدن به قطب فرهنگی واکاوی نماید.

## کلمات کلیدی:

محمد هلال ابن علی، علیه السلام، فرهنگ، امام زاده، قطب فرهنگی، آران و بیدگل

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/966602>

