

عنوان مقاله:

بقاع متبرکه به مثابه قطب فرهنگ

محل انتشار:

کنگره ملی امامزادگان با محوریت حضرت سید جلال الدین اشرف (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

کرم سیاوشی - استادیار گروه الهیات دانشگاه بو علی سینا همدان

ندا سلیمانی فر - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشکده علوم قرآنی ملایر

خلاصه مقاله:

بقاع متبرکه امام زادگان، از مهم ترین مراکز فرهنگی کشور است که با توجه به شمار بسیار زائران این اماکن و اهمیت استفاده کیفی از این ظرفیت به منظور تحقق تمدن نوین اسلامی، تبدیل این بقاع به قطب فرهنگی امری ضروری می نماید. این پژوهش با روش توصیفی تحلیلی در پی پاسخ به این پرسش است که بقاع متبرکه دارای چه کارکردهای قابل ترسیم است براساس این پژوهش اموری همچون، تلاش برای نهادینه سازی و گسترش فرهنگ زیارت از رهگذار معرفت افزایی نسبت به جایگاه امام زادگان، برگزاری وزین سنت ها و آداب دینی، ایجاد آرامش و آسایش برای زائران برپایی حوزه های علمیه (در برخی از اماکن) برپایی کانون های آموزش معارف قرآن و عترت، توسعه فرهنگ وقف و جلب کمک های مردمی، برپایی مراکز آموزش سبک زندگی و مشاور به ویژه مهارت های زندگی، برنامه ریزی اقتصادی جهت تامین هزینه ها، به عنوان تبدیل بقاع متبرکه به عنوان قطب های فرهنگی معرفی گردیده است.

کلمات کلیدی:

بقاع متبرکه، امام زادگان، قطب فرهنگی، راه کارها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/966639>

