

عنوان مقاله:

معماری زمینه گرا و تاثیر آن در توسعه پایدار فرهنگی

محل انتشار:

پنجمین همایش بین المللی مهندسی عمران، معماری و شهرسازی با رویکرد توسعه پایدار (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

رعنا کوره پز - مدرس مدعو گروه معماری، دانشگاه پیام نور تبریز

خلاصه مقاله:

معماری بی شک مقوله ای جدایی ناپذیر از فرهنگ و بازنمایی از هویت و ارزش های بومی و ملی مردم یک جامعه می باشد. عدم توجه به زمینه های اجتماعی و فرهنگی و بروز کالبدهایی متناقض با خاستگاه ها و نیازهای بستری می تواند منجر به نابودی هویت فرهنگی یک جامعه گردیده، حیات ان را در ابعاد مختلف محیطی، کالبدی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی مورد تهدید قرار دهد. از این رو جهت نیل به توسعه پایدار شهری که در ده ه های اخیر با رشد شهرنشینی و معضلات بوجودآمده به واسطه ی آن، به منظور تداوم و پایداری حیات شهری مطرح گردیده، توجه به زمینه گرایی و دستیابی به توسعه ی فرهنگی از ضروریاتی به شمار می آید که باید در معماری نیز مدنظر قرار گیرد. در این راستا توجه به معماری زمینه گرا و بررسی چارچوب ها و راه کارهای موجود در این باب می تواند به عنوان گامی موثر در راستای بازگردانی هویت ملی و تقویت ارزش های فرهنگی جامعه و پایداری آن تلقی گردد. از این رو در این تحقیق تلاش بر آن بوده تا با مطالعات کتابخانه ای و به روش توصیفی- تحلیلی، نظریات موجود در باب زمینه گرایی و نقش آن در بروز پایداری فرهنگی به عنوان رکن اساسی دربروز توسعه و پایداری شهری مورد تحلیل قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، توسعه ی پایدار، پایداری فرهنگی، معماری زمینه گرا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/967101>

