

عنوان مقاله:

نور و رنگ در معماری و کارکردهای درمانی آنها در بیماری

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی و دومین کنفرانس بین المللی به سوی شهرسازی، معماری، عمران و هنر دانش بنیان (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

افروز قرن زاده - دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول، گروه معماری، دزفول، ایران

کمال الدین آل محمد - دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول، مربی گروه معماری، دزفول، ایران

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر با هدف پرداختن به موضوع نور و رنگ و خواص درمانی آنها در معماری علی الخصوص معماری ساختمان های درمانی انجام پذیرفت. به منظور انجام پژوهش حاضر مواردی از قبیل؛ نور، محیط و روان، نور درمانی، تاثیر روانی نور بر انسان، بر روی بیماران، رنگ درمانی، کاربرد رنگ در مناطق مراقبتی مورد بررسی قرار گرفت. جهت گردآوری اطلاعات از موتورهای جستجوگر و پایگاه داده های معتبر از جمله Google Scholar، Science Direct، Noormags، Magiran و مطالعات کتابخانه ای و جستجو در کتب، پژوهشها و مقالات منتشر شده در این زمینه، استفاده شده است. نور درمانی به کمک نور مصنوعی و مخصوصا نور طبیعی می تواند در درمان و تسریع بهبود بیماری، کاهش زمان بستری شدن، کاهش درد، کاهش احساس کسالت و افسردگی برای مثال محققان نور آبی را در درمان زردی کودکان موثر و دیگر درمان های فیزیکی موثر باشد. استفاده از رنگهای متنوع، سبب از بین رفتن یکنواختی در محیط و عدم ایجاد احساس بی حوصلگی در کاربران میشود و از تضعیف حواس و سیستم اعصاب آنها جلوگیری می کند.

کلمات کلیدی:

نور، نور درمانی، رنگ، رنگ درمانی، مراکز درمانی، بیماری.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/968228>

