

عنوان مقاله:

بررسی و تجزیه و تحلیل فرم و محتوای نقوش بکار گیری شده در نمکدان های شاهسون

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

سمیرا اسدی - گروه هنر، دانشکده هنر و معماری اردکان، دانشگاه علم و هنر یزد، یزد، ایران

خلاصه مقاله:

شاهسون ها یکی از مهمترین ایلات ساکن در شمال غرب ایران هستند. سرزمین کنونی ایل بزرگ هم اکنون در منطقه کوهستانی سبلان، ارسباران، مشگین شهر و مغان می باشد. محل زندگی قشلاقی عشایر شاهسون دشت مغان است و همچنین دامنه سبلان و مراتع آن در حال حاضر منطقه ییلاقی عشایر شاهسون مغان می باشد. یکی از مهمترین تولیدات عشایر شاهسون دست بافته های آن ها می باشد. نمکدان های شاهسون یکی از بافته های خاص و منحصر به فرد ایل شاهسون می باشد که دارای انواع رنگ بندی ها و نقش و مختلف می باشد. از نمکدان برای نگهداری نمک، برنج و حبوبات استفاده می کردند. نقوشی که در دست بافته های عشایر شاهسون مغان وجود دارد زاده از ذهن خود و الهان از حیوانات و دشت و صخره و غیره اطراف خود می باشد. و با استفاده از گیاهان موجود در دشت های کوه سبلان نخ های خود را رنگرزی می کردند.

کلمات کلیدی:

نمکدان، شاهسون نقش، رنگ، فرم، محتوا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/968854>

