

عنوان مقاله:

تاثیر نور بر آسایش بصری و روانشناختی در معماری

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

مرضیه کردستی بمی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، موسسه آموزش عالی بعثت کرمان ایران

خلاصه مقاله:

نور یکی از اساسی ترین و ضروری ترین پدیده ها در زندگی انسان است، زیبایی که به چشم می آید از پرتو نور و روشنایی است وگرنه در تاریکی، زیبایی مفهومی ندارد زیبایی حقیقی با نور معرفت درک می گردد و زیبایی ظاهری با عزیزترین حس ما که بینایی است دیده می شود، بنابراین بحث نور و پرداختن به آن می تواند در مباحث زیبایی شناسی و هنر جایگاه ویژه ای داشته باشد، با توجه به نقش مهم روانشناختی نور در معماری و سکونتگاه های امروزی یقینا به نظر می رسد نور باید یکی از اجزای اصلی باشد که کنار عناصر و مفاهیم دیگر از قبیل ساختار نظم فضایی، مصالح و رنگ و ... مطرح می شود و در طراحی به عنوان یک عنصر مجزا باید نقش خود را ایفا کند. طبق بررسی های انجام شده یکی از مهم ترین عناصر مهم در آسایش بصری در سکونتگاه های فعلی می باشد. اما عدم وجود چنین اصلی در سکونتگاه های امروزی باعث ایجاد ناهمجواری های روحی و روانی برای ساکنین آنها گردیده . این مقاله بر آن ست تا در جهت توسعه و گسترش استفاده از نور بعنوان یک عنصر اصلی در معماری سکونتگاه ها گامی کوچک بردارد نتایج این تحقیقات می تواند در طراحی سکونتگاه ها در جهت تد بین آسایش روحی، روانی و تنوع فضایی تاثیر بسزایی داشته باشد.

کلمات کلیدی:

نور، آسایش بصری، روانشناختی، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/973317>

