

## عنوان مقاله:

بررسی نقش نورمصنوعی از منظر زیبایی شناسی در بازار توپخانه کرمانشاه

## محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

ساحل مروتی - دانشجوی موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی، گروه معماری و شهرسازی، کرمانشاه، ایران،

سحر خدابخشی - مدرس موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی، گروه معماری و شهرسازی، کرمانشاه، ایران

## خلاصه مقاله:

هنر نورپردازی و طراحی آن، یکی از موثرترین عوامل در ایجاد حس فضای معماری است. هماهنگی نورپردازی با معماری می تواند یکی از عوامل تقویت کننده هویت یک مکان و ارتقای شخصیت ویژه آن باشد. در این میان، بناهای تاریخی به عنوان نقاط پرارزش شهری نقش بسزایی دارند که به سبب همین ارزش ها، از اهمیت ملی و جهانی نیز برخوردار هستند. ماهیت نورپردازی، خود از دو جنبه فنی و هنری برخوردار است. در کنار جنبه فنی، جنبه هنری دارای رویکرد طراحی در جهت خلق زیبایی است. نورپردازی مصنوعی در شب، باعث تغییر و دگرگونی نوع ارزش ها و حتی تعویض آنها می شود. طبق آنچه بیان شد، هدف از نگاشتن مقاله بررسی اهمیت نورپردازی مصنوعی و هماهنگی آن با زیبایی شناسی در معماری بنای تاریخی بازار توپخانه کرمانشاه به روش تحقیق همبستگی و با استفاده از اطلاعات کتابخانه ای است. نورپردازی مناسب این بنا از عوامل تقویت کننده هویت و ارتقای شخصیت ویژه آن به شمار می رود و روشنایی مورد نیاز و مناسب فضا را در شب تامین می کند.

## کلمات کلیدی:

بازار ایرانی، نور مصنوعی، بازار کرمانشاه، زیبایی شناسی، نور در بازار

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/973580>

