

عنوان مقاله:

صور خیال در صحیفه سجادیه

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه علوم انسانی، اقتصاد و حسابداری (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 1

نویسندگان:

علی محمدی فر - دانش آموخته کارشناسی ارشد فقه و حقوق اسلامی، دانشگاه شاهد

سیدعلی مستجاب الدعواتی - دانشجوی دکتری عرفان و تصوف، دانشگاه سمنان

خلاصه مقاله:

صور خیال مشتمل بر گونه های تصویرآفرینی ذهنی و صنایع ادبی است. صور خیال با وجود نظریات مختلف یک هدف اصلی دارد و آن زیباسازی است. زین العابدین امام سجاد (ع) در دعاهاى خویش به استفاده از صور خیال بسیار توجه داشته، با بهره گیری از آن تصویرپردازی های قوی ارائه نموده، امور معنوی را با گره زدن به حواس پنجگانه، محسوس و ملموس جلوه گر ساخته اند. این اثر از نظر بلاغی در سطح بالایی قرار دارد؛ به طوری که می توان آن را از نظر ارزش بلاغی پس از قرآن کریم و نهج البلاغه قرار داد. در این پژوهش به بررسی انواع صور خیال می پردازیم و سپس صور خیال در صحیفه سجادیه را بررسی خواهیم نمود.

کلمات کلیدی:

صور خیال، صحیفه سجادیه، تشبیه، استعاره، مجاز، کنایه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/974215>

