

## عنوان مقاله:

کتاب شناسی خسرو و شیرین در ایران

## محل انتشار:

پنجمین همایش بین المللی مدیریت، روانشناسی و علوم انسانی با رویکرد توسعه پایدار (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

هوشنگ محمدی افشار - عضو هیئت علمی دانشگاه شهید باهنر کرمان

سمانه شهریاری - دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات تطبیقی دانشگاه شهید باهنر کرمان

## خلاصه مقاله:

خسرو و شیرین دومین منظومه حکیم نظامی گنجهای پس از مخزنالاسرار و معروفترین اثر و به عقیده گروهی از سخن سنجان، شاهکار اوست. در حقیقت، نظامی با سرودن این منظومه داستانی راه خود را باز می یابد و طریق تازه‌ای در سخنوری و بزم آرایایی پیش می گیرد. این منظومه شش هزار و چند صد بیتی بی هیچ شبهه از آثار جاویدان زبان پارسی است و موجب شده است گروهی انبوه از شاعران به تقلید از آن روی آورند. پژوهش های زیادی در قالب پایان نامه، مقاله و کتاب در زمینه ها و جنبه های گوناگون این منظومه انجام گرفته است که در این جستار کتاب شناسی پژوهش ها به زبان فارسی معرفی می گردد. این مقاله به روش کتابخانه ای و سندکاوی انجام شده و به معرفی و توصیف برخی کتاب ها، پایان نامه ها و مقاله ها در این باره پرداخته است .

## کلمات کلیدی:

خسرو و شیرین، نظامی، کتاب شناسی، پایان نامه، مقاله.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/975463>

