

عنوان مقاله:

بازآفرینی فضای شهری با رویکرد تداوم فرهنگی خیابان حافظ خرم آباد

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی مهندسی عمران، معماری و بازآفرینی شهری (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

آرش خدیش - مدرس گروه معماری دانشگاه های تهران

خلاصه مقاله:

شهر مکان پیدایش شکل بیرونی یا چهره شناخته شده رویدادها و جنبش ها و شکوفایی های اجتماعی و هنری و تحولاتی است که در نتیجه بوجود آمدن شیوه های جدید تولید ایجاد می شوند. خیابان ها، محله ها، کوچه های تاریخی شهری در بردارنده حسی چشمگیر از مکان و حالت خاص اند که از تاریخ، فرهنگ، هویت و اصالت آنها ناشی می شود. در طی دهه های اخیر تغییر نحوه نگرش به این گونه مکان ها به وجود آمده بطوری که این مکان ها را به چیزی خواستنی و مطلوب، اما کمیاب بدل کرده که مایه مباهات مردم آن شهر شده اند. خیابان حافظ اولین خیابان شهر خرم آباد است که تاریخ ساخت آن به قبل از سال 1321 شمسی باز می گردد. به دلیل قرارگیری بسیار از بناهای ارزشمند تاریخی، بازار تاریخی و کاربری آن به عنوان مرکز مراسم مذهبی، مناسبات اجتماعی باعث شده این خیابان به یکی از نشانگاه های تاریخی، فرهنگی، و هویت بخشی شهر بدل شود. امروزه وجود ترافیک سنگین، ساخت و سازهای بی ضابطه و ناهماهنگ با اصالت و هویت این خیابان آ را مورد تهدید قرار می دهد. در مقاله حاضر سعی بر آن است که به روش تحلیلی و توصیفی به تجزیه و تحلیل عوامل بازآفرینی شهری و تداوم فرهنگی هویتی خیابان حافظ در برآیندی منطقی از خواسته های مردم و برنامه ریزان شهری پرداخته شود و در نتیجه با شناخت و استفاده از این عوامل، راهکارهایی جهت حفظ و تداوم هویت و پایداری فرهنگی در این خیابان تاریخی ارائه گردد.

کلمات کلیدی:

بازآفرینی، فضای شهری، تداوم فرهنگی هویتی، بازار سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/975876>

