

عنوان مقاله:

طراحی فرهنگسرا با رویکرد ارتقاء همبستگی بین اقوام ایرانی در جزیره کیش

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی مهندسی عمران، معماری و بازآفرینی شهری (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

آناهیتا نریمیسا - گروه معماری، واحد بین المللی کیش، دانشگاه آزاد اسلامی، جزیره کیش، ایران

داریوش کسرای - کارشناس ارشد معماری و مرمت دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین، ایران

خلاصه مقاله:

قوم شناسی شاخه ای از انسان شناسی فرهنگی است که ریشه ها و ویژگی های گروه های خاص قومی را با تمرکز بر عوامل موثر بر رشد و تغییرات فرهنگی، بررسی می کند. علاوه بر این، مجموعه های قوم نگاری تصدیق عینی فرهنگ اقوام هستند، آنها شاهدان تنوع فرهنگی و تغییرات اجتماعی می باشند. بنابراین فضاهای مربوط به اقوام را می توان جلوه عمومی انسان شناسی دانست. شناخت فرهنگ و تمدن هر ملت، بهترین و روشن ترین راه برای ساختن آینده ملتهاست. با توجه به تنوع قومی موجود در ایران، جمع آوری و به نمایش گذاشتن آداب، رسوم و فرهنگ اقوام مختلف می تواند نقش مهمی در تبیین فرهنگ ملی کشور ایفا کند. بدین منظور نیاز به ایجاد و توسعه مراکز فرهنگی مانند فرهنگسراها، به عنوان زیستگاهی سالم که درخت دانش و فرهنگ در آن رشد و توسعه و بالندگی یابد، امری ضروری است. در این راستا این مجموعه ها راهی به سوی شناخت بهتر و بیشتر اقوام، فرهنگ و تمدن آنها، بررسی نحوه زندگی و ویژگی های این اقوام می باشد. پژوهش حاضر ضمن بررسی اقوام مختلف ایرانی و ادبیات موضوع فرهنگسرا و انواع آن تلاش می کند تا چپستی همبستگی میان اقوام را مورد مطالعه قرار دهد. به این منظور از روش توصیفی تحلیلی بهره گرفته و با استفاده از مطالعات کتابخانه ای اطلاعات لازم گردآوری شده است.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، فرهنگسرا، اقوام ایرانی، ارتقا همبستگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/975987>

