

عنوان مقاله:

بررسی جایگاه و نقش زن در ادبیات پایداری با تکیه بر داستان های کوتاه

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

مژگان جهاندار - دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی شهرکرد

خلاصه مقاله:

پدیده دفاع مقدس همراه با هشت سال مقاومت سرافرازانه مردم این مرز و بوم بر تمامی جنبه های زندگی آنان، خصوصا بر ادبیات و فرهنگ تاثیر نهاد و موجب تولد ادبیات خاص دفاع مقدس گردید. تاثیر جنگ را در تمامی انواع ادبی، به ویژه ادبیاتداستانی می توان مشاهده نمود. در خلق حماسه های جنگ، زنان نیز همچون مردان سهم بزرگی داشتند و این حماسه هایجادان در ادبیات داستانی، خصوصا در داستان های کوتاه به تصویر کشیده شده است. پدیده جنگ هشت ساله بزرگترینرویداد کشور ما در طول دو دهه اخیر به حساب می آید. این جنگ با جوهره تدافعی و آزادی خواهانه، تاثیرات شگفت آوربر جوانب گوناگون زندگی اجتماعی، سیاسی، فرهنگی، ادبی و حتی شخصی مردمان این مرز و بوم نهاد. همزمان با این رخدادپرتلاطم، نویسندگان ادبیات داستانی در ثبت و درج هنری لحظات پیرالتهاب این واقعه همت گماشتند تا ریشه و هویت تاریخیاین ملت را به هنگام وزش تندبادهای حوادث هول انگیز، استوار و ماندگار نمایند. با توجه به اهمیت این برهه سرنوشت ساز درتاریخ فکری و فرهنگی این مملکت، تحلیل جامعه نگرانه از جریان های ادبی این دوره به ویژه داستان، امری ضروری به نظر می-رسد؛ زیرا ادبیات داستانی پاره های جدایی ناپذیر از پیکره دفاع مقدس است.

کلمات کلیدی:

ادبیات پایداری، زن، ادبیات داستانی، داستان کوتاه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/976024>

