

## عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی الگوی فراطبیعی در شاهنامه و ایلید با شواهدی از حماسه های بزرگ جهان

## محل انتشار:

هشتمین همایش ملی متن‌پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون حماسی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

یداله طالبی - استادیار زبان و ادبیات فارسی، واحد اسلامشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، اسلامشهر، ایران

معصومه محمدنژاد - باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، واحد اسلامشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، اسلامشهر، ایران

## خلاصه مقاله:

اشتراکات اعجاب برانگیز در حماسه های جهان یقیناً بیانگر زبان و فرهنگ و تاریخ مشترک بین آنها می تواند باشد. شاهنامه فردوسی و ایلید ب هعنوان مشهورترین حماسه های ملی ایران و یونان شاید بزرگترین حماسه در بین تمامی حماسه های جهان با توجه به ویژگی های فنی و خصایص خاص حماسه در بسیاری از زمینه ها قابلیت الگوسازی دارند. در این مقاله سعی و کوشش بر آن است تا اهم مسائل و مواردی تحت عنوان خرق عاداتو مسائل فوق طبیعی در دو حماسه ی ایران و یونان و شاهد مثال هایی از حماسه های دیگر جهان چون رامایانا، گیلگمش، نیبلونگن و انهاید مورد بررسی قرار بگیرد و اشتراکات آنها در این ویژگی بررسی شود. نتایج پژوهش نشان می دهد باورهای فراطبیعی در شاهنامه و حماسه های دیگر بیانگر پیوستگی و گره خوردگی آنها با قلمرو اساطیر و اشتراکات اعجاب برانگیز بین آنها از یک طرف بیانگر پیوستگی و از طرف دیگر حاصل آرکیتایپ و اشتراکات زبانی و فرهنگی و گاه حاصل تصادف و توادری است.

## کلمات کلیدی:

شاهنامه، ایلید، رامایانا، انه اید، گیلگمش

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/978246>

