

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل عشق شنیداری در داستان زال و رودابه

محل انتشار:

هشتمین همایش ملی متن‌پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون حماسی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

شراره الهامی - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج

محمدهادی مرادی - دانشجوی دکترای زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج

خلاصه مقاله:

از نکته های ظریف و هنرمندانه ی داستان عاشقانه ی زال و رودابه دل بستن آن دو به یکدیگر بدون دیدار و ملاقات اولیه است و تنها عامل این دلبستگی توصیفاتی است که از زبان دیگران می شنوند، زال از زیبایی رودابه شنیده است و برای رودابه ضمن زیبایی از پهلوانی و هشیاری زال سخن می گویند، عشقی که چشم در آن نقشی ندارد، عاشق شدن از راه گوش است و فراز و نشیبهایی را به دنبال دارد که فردوسی بدان وسیله سخنان حکمت آمیز خود را در قالبی لطیف بیان می کند. در این جستار به دلیل خاص و متفاوت بودن نوع عشق ضمن بیان اهداف، چگونگی و بررسی ساختار داستان به بررسی ارزش بلاغی بلاغی آن نیز می پردازیم. و اذعان می داریم که قصد بررسی کل داستان رودابه و زال نیست بلکه آن برش از داستان مورد نظر است که عشق شنیداری به کمک توصیف سراینده به وجود می آید. آنچه در این بررسی به دست می آید تاکید و برتری فضایل اخلاقی بر معیارهای ظاهری و اینکه این نوع عشق، حاصل عفت و پاکدامنی زن در شاهنامه است.

کلمات کلیدی:

عشق شنیداری، توصیف، فضایل اخلاقی، زال و رودابه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/978276>

