

عنوان مقاله:

بن مایه های اساطیری شخصیت بالدر و اسفندیار

محل انتشار:

هشتمین همایش ملی متن‌پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون حماسی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

سمیه خورشیدی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم

مریم رضایی فرد - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز

خلاصه مقاله:

اساطیر در قالب قصه ها، سروده ها، نیایش ها و آیین ها اصول حاکم بر جوامع کهن را آشکار می سازد. و این منابع به ما در شناخت فرهنگ های کهن بشری کمک می کنند. با بررسی وجوه اشتراک و اختلاف آثار ادبی کهن می توان به کاستی و برتری ها و ریشه اندیشه های بشر اولیه راه یافت. در بررسی های تطبیقی، هرکدام از بن مایه های اساطیری شاهنامه و شخصیت های آن را در آثار حماسی ملل دیگر مشاهده می کنیم که زمینه بهوجود آمدن پژوهش های متعدد شده است. در این مقاله، جنبه های مختلف اشتراک اندیشه های حماسی و ایران و اسکاندیناوی با تمرکز بر شخصیت اسفندیار و بالدر که در آثار حماسی این دو قوم تجلی یافته مورد بررسی قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

حماسه، ایران، اسکاندیناوی، اسفندیار، بالدر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/978284>

