

عنوان مقاله:

؛ تقدیرگرایی در شاهنامه ی فردوسی

محل انتشار:

هشتمین همایش ملی متن‌پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون حماسی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

بهزاد اتونی - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آیت اله بروجردی

خلاصه مقاله:

یکی از موضوعات عمده و اساسی که از دیرباز تا به اکنون ذهن بشر را به خود مشغول کرده است، اعتقاد به تاثیر نیروهای فرا انسانی در زندگی انسان است که از آن به تقدیر یاد می شود. این اعتقاد به تقدیر گرایی، در طول تاریخ با توجه به عوامل سیاسی، اجتماعی، دینی و ... دچار ضعف و قوت شده است؛ و بازتاب آن را به آشکارگی، در متون ادبی، می توان دید و مشاهده کرد. یکی از این متون برجسته ی ادبی، شاهنامه ی حکیم ابوالقاسم فردوسی است، که به وضوح، تحت تاثیر اعتقاد به جبر و تقدیر قرار دارد. نگارندگان در این جستار بر آن شده اند تا این اعتقاد به تقدیرگرایی در شاهنامه را، از جنبه ها و جوانب گوناگون، از جمله: ریشه های تقدیر گرایی در شاهنامه ، بازتاب تقدیرگرایی در داستان های شاهنامه ، بازتاب تقدیر گرایی در سخنان فردوسی ، پیوند اختر شماری در شاهنامه با تقدیر گرایی ، و پیوند خواب در شاهنامه با تقدیر گرایی ، بررسی نمایند و مورد تحقیق قرار دهند.

کلمات کلیدی:

تقدیر، زروان، اختر شماری، خواب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/978306>

