

عنوان مقاله:

نمود باورهای خرافی و آداب و رسوم اقلیم جنوب در آثار رسول پرویزی

محل انتشار:

هشتمین همایش ملی متن‌پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون حماسی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسنده:

محمد کشاورز - دانشجوی دکترای زبان و ادبیات فارسی مرکز تحصیلات تکمیلی دانشگاه پیام نور تهران

خلاصه مقاله:

شمار زیادی از داستان های معاصر فارسی، دربردارنده و بازگو کننده بسیاری از باورها و آداب و رسوم جامعه ایرانی است. این مسئله، به ویژه در داستان های نویسندگان اقلیم جنوب کشورمان، نمودی آشکارتر می یابد. انعکاس و به کارگیری اصطلاحات و تعبیرات لهجه ای، شیوه های معاشرت، معیشت، فرهنگ و آداب و رسوم، از عناصر اصلی و قوام دهنده به ادبیات اقلیمی جنوب است. بسیاری از نویسندگان این خطه، با اهداف و انگیزه های گوناگون و با ترسیم روابط و آداب و رسوم و باورهای اجتماعی مردمان نواحی جنوب کشور، آثار خود را به گنجینه ای ارزشمند از اطلاعات جامعه شناسانه و مردم شناسانه تبدیل نموده اند. رسول پرویزی نیز در زمره این نویسندگان قرار دارد؛ او در آثار کم حجم اما ماندگار خود، به برخی از مهمترین باورها و آداب رسوم مناطق جنوبی کشورمان اشاره کرده است. علاوه بر این، پرویزی در پی بازشناسی و معرفی هویت جمعی مردمان جنوب کشور نیز است. این مقاله با تاکید بر نگاه هویت شناسانه و انتقادی پرویزی، به بررسی عناصر غیرمادی فرهنگ (باورهای خرافی و آداب و رسوم) در دو مجموعه داستان شلواریهای وصله دار و لولی سرمست اختصاص دارد.

کلمات کلیدی:

رسول پرویزی، فرهنگ، باورها، آداب و رسوم، ادبیات داستانی معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/978366>

