

## عنوان مقاله:

در آمدی بر اصل و منشا کاربرد نماهای فلزی در ایران باستان، با تکیه بر منابع مکتوب یونانی؛ نمونه موردی (آلومینیوم کامپوزیت)

## محل انتشار:

نخستین همایش ملی باستان شناسی و تعامل آن با علوم وابسته (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسندگان:

ابراهیم فصیحی - دانشجوی کاردانی نقشه کشی معماری - معماری

مهديس نجف زاده - کارشناس ارشد باستان شناسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی، مدرس دانشگاه

## خلاصه مقاله:

نمای ساختمان یکی از اجزای بسیار مهم ساختمان است. چرا که از یک سو نما صورت ظاهر و منظره خارجی هراسختمان تلقی می شود و لذا زیبایی جزء جدایی ناپذیر هر نما است. از سوی دیگر و مهمتر از آن نمای هر ساختمان و سازه بستر به شرایط محیطی از جمله آب و هوا و بارهای مختلف وارد بر آن از جمله باد، باران، طوفان، زلزله، سیل و ضربه شرایط ویژه ای را تجربه کرده و لازم است در برابر این شرایط پایدار بماند. حال آنکه استفاده از فوم های فلزی در سازه هایی که نیاز به استحکام ویژه و بالا دارند یا دارای مزایایی نظیر عایق بودن حرارتی و صوتی هستند در سال های اخیر بسیار گسترش یافته است. کامپوزیت ها (مواد چند سازه ای یا کاهگل های عصر جدید) رده ای از مواد پیشرفته هستند که در آنها از ترکیب مواد ساده به منظور ایجاد مواد جدید یا خواص مکانیکی و فیزیکی برتر استفاده شده است. در این مقاله با بررسی ویژگی های کامپوزیت های بستر فلزی و شاخه ای (آلومینیوم کامپوزیت) به پیشینه ای از سود جستن از عناصر فلزی در نمای سازه ها در ایران باستان پرداختیم. شالوده بنیادین و اصلی این مقاله بر اساس روایات مورخین یونانی همچون هرودت و پولیبیوس از هگمتانه و کاخ مادی دیاکو بنیان گذار این سلسله بنا شده است. هر چند تا به کنون شواهدی از آثار دیوار های پوشش یافته از ورقه های زرین و سیمین کاخ مذکور بدست نیامده است اما تمام اهتمام ها بکار گرفته شده تا بتوان در خصوص پیشینه بکارگیری عناصر فلزی در مزین سازی نماهای سازه ها از گذشته های دور تا به امروز روشنگری کرد. مقوله ای که اشاره بر آن به نوبه خود میتواند نمود افتخاری باشد از کتاب فاخر و ارزشمند از فرهنگ و تمدن ایران زمین و یقینا تا زمانی که پژوهش ها و کاوش ها در این خصوص با شواهد و مدارک علمی و قابل قبولی پرده از این نقطه تاریک تاریخ سرزمین ماد بر نکشند این مقوله همچنان در سیطره حدس، گمان و فرضیه به سر خواهد برد.

## کلمات کلیدی:

پیشینه نماهای فلزی، آلومینیوم کامپوزیت، شهر تاریخی هگمتانه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/978376>

