

عنوان مقاله:

تحلیل هنری نگارندهای الیمایی در عصر پارتنی

محل انتشار:

چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

زهرا پزشکی - کارشناسی باستان شناسی کارشناسی ارشد ارتباط تصویری

خلاصه مقاله:

توجه به تاریخ و فرهنگ حکومت خودمختار الیمایی در عصر پارتنی، که یکی از طولانیترین و نیرومندترین امپراطوری هاست، یک ضرورت برای مطالعات تاریخ و تمدن ایران باستان است. رواج نگارند در این عصر سبب شد تا تعداد بسیاری در قلمروی امپراطوری پارتنی خلق شود که بخش عمده آنها در جغرافیایی حکومت الیمایی (3-162 ق.م-224م) واقع شده است و دارای شاخصه هایی هستند که اغلب شناخته شده نیست. نگارندهای یکی از آثار تاریخی بسیار مهم در علم باستان شناسی که بخشی از سنت، تمدن، فرهنگ و هنر پیشینیان را بازنمایی میکند. هدف این پژوهش، پس از شناخت حکومت الیمایی و نگارندهای موجود، شناسایی ریشه و منبع آنها از لحاظ موضوعی و سبکی میباشد. ضرورت پرداختن به موضوع زمانی مشخص میشود که اطلاعات از آن اندک باشد، خلاءهای موجود نیز کمبود مطالب مستند و علمی، آسبیدگی بسیاری از نگارندها است. این پژوهش بر پایه مستندات تاریخی و توصیفی، نگاهی تحلیلی به سنجش تطبیقی نگارندهای الیمایی دارد. دانش باستان شناسی به کمک کاوشهای علمی در قلمرو کوهستانی الیمایی، میتواند در روشن شدن مفاهیم و اندیشه ها، دستاوردها و اوضاع سیاسی، اجتماعی و مذهبی این دوره کمک فراوانی برساند.

کلمات کلیدی:

پارتنیان، الیمیاییان، نگارند الیمایی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/978825>

