

عنوان مقاله:

بازتاب شخصیت حضرت محمد (ص) در دوبیتی ها و لالایی های محلی تربت حیدریه

محل انتشار:

چهارمین همایش نگاهی نو به زبان و ادب عامه (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

سیدعلی موسوی علی آبادی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، مدرس دانشگاه فرهنگیان تربت حیدریه

احمد قرائی سلطان آبادی - استادیار گروه علوم قرآن و حدیث دانشگاه ولی عصر(عج) رفسنجان، دکترای تخصصی مدرسی معارف اسلامی (قرآن و متون اسلامی)

خلاصه مقاله:

دوبیتی نخستین قالب اصیل ایرانی است که تقریباً از اوایل قرن پنجم هجری تا به امروز قالبی برای بیان اندیشه های شاعران به ویژه شاعران بی نام و نشان بوده است و در فرهنگ و ادب عامه بیشترین کاربرد را برای بیان احساسات و عواطف به خود اختصاص داده است. با توصیف و تحلیل مضامین دوبیتی های محلی تربت حیدریه بر اساس منابع مکتوب و مسموعات شخصی از حافظان آن دوبیتی ها روشن گردید که محتوای اصلی دوبیتی های محلی مضامین عاشقانه بوده است و سرایندهان آنها از همان دریچه ای که به معشوق خود می نگریسته اند به شخصیت حضرت محمد(ص) نیز نگریسته اند که به صورت گوناگون در دوبیتی های محلی بازتاب یافته است، به گونه ای که گاه قربان قامت و چشم و زلف او (محمدص) شده اند و گاه نیز از او یاری جسته اند و گاه شفاعتش را طلبیده اند. علاوه بر دوبیتی ها، لالایی ها و مثل ها نیز چنین یادکردی از پیامبر دارند.

کلمات کلیدی:

دوبیتی ها ؛ محلی؛ شخصیت؛ حضرت محمد، تربت حیدریه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/979130>

