

عنوان مقاله:

مروری بر کارآواهای مردم رفسنجان با تکیه بر مطالعه دو بیت‌های محلی

محل انتشار:

چهارمین همایش نگاهی نو به زبان و ادب عامه (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

مصطفی موسوی راد - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران

زینب کبیریان - دانش آموخته ی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

کارآواها قسمت مهمی از ادبیات شفاهی و فرهنگ مردم می باشد که در اشکال مختلفی ضبط و گردآوری شده است. یکی از مهمترین صورت های اشعار کار دوبیتی های محلی است. در پژوهش حاضر اشعار سه شغل کشاورزی، چوپانی و ساربانی از میان بیش از هفتصد دوبیتی محلی مردم رفسنجان جستجو شده و ضمن بررسی درون مایه های آن و واکاوی بعضی جزییات مانند زنانه سرود و مردانه سرود بودن اشعار اصطلاحات مربوط به هر شغل استخراج شده است. این کلمات و اصطلاحات در گفتگوهای روزمره مردم رفسنجان رایج است.

کلمات کلیدی:

کارآوا، ساربانی، کشاورزی، چوپانی، دوبیتی محلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/979152>

