

عنوان مقاله:

تفاوت جایگاه زن در روایت های مختلف بختیارنامه

محل انتشار:

چهارمین همایش نگاهی نو به زبان و ادب عامه (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

زهرا محمدحسینی صغیری - دکتری زبان و ادبیات فارسی، پژوهگر ادبیات عامه

خلاصه مقاله:

مقایسه فرهنگ و ادبیات رسمی، با فرهنگ و ادبیات عامه، می تواند بیانگر میزان قرابت یا شکاف فرهنگی میان این دو حوزه باشد. در این زمینه بررسی روایت های مختلف ادب عامه و ادب رسمی یک موضوع با داستان واحد، می تواند اطلاعات مفیدی به دست دهد. این پژوهش به بررسی نوع نگرش به زنان در روایت های ساده و مصنوع بختیارنامه پرداخته است که به ترتیب در حوزه ادبیات عامه و رسمی جای می گیرند. با وجود حوادث یکسان در هر دو روایت و با اینکه اصل داستان مبری از اندیشه ضد زن است، روایت مصنوع، با داورهای زن ستیزانه راوی، به روایتی ضد زن تبدیل شده است.

کلمات کلیدی:

روایتگری، زن، زن ستیزی، ادبیات عامه، ادبیات رسمی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/979163>

