

عنوان مقاله:

باورهای اساطیری و دینی در گرشاسب نامه اسدی توسی

محل انتشار:

چهارمین همایش نگاهی نو به زبان و ادب عامه (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسنده:

نجلا ابراهیمی طلب - دانش آموخته دوره دکتری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد مشهد

خلاصه مقاله:

آثار حماسی ایران، آیینه تمام نمای باورها و عقاید مردم ایران پیش از اسلام است و بررسی این آثار برای شناخت افکار و اندیشه های پیشینیان ضروری به نظر می رسد. از جمله آثار حماسی گذشته، گرشاسب نامه اسدیتوسی است که پس از شاهنامه فردوسی، دومین منظومه حماسی ایران از نظر ارزش و اهمیت ادبی است. این مقاله در نظر دارد به بررسی باورهای اساطیری و دینی این منظومه بپردازد. از مهمترین باورهای اساطیری در این اثر می توان به نمود زروانی گری، تقدیر باوری، پیشگویی، توتیم گرایی، سحر و جادوگری اشاره کرد. باورهای دینی که در این مقاله بدان پرداخته شده، این موارد هستند: چگونگی آفرینش جهان، اشاره به زندگانی آدم و حوا، ظهور منجی در آخرالزمان، عدم رویت حق تعالی و معاداندیشی که نشان می دهد اسدی توسی با وجود آنکه شاعری حماسه سرا و علاقه مند به فرهنگ ایران کهن است، حس دینی و علاقه به مبانی اسلام در شعر او بر همه چیز غلبه دارد.

کلمات کلیدی:

گرشاسب نامه، اسدی توسی، اسطوره، باور، تقدیر، پیشگویی، جادو

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/979183>

