

عنوان مقاله:

تاثیر هندسه و سطح نورگیر پنجره های اتاق های زمستان نشین بر عمق نفوذ نور روز (مطالعه موردی: خانه های سنتی یزد)

محل انتشار:

هویت شهر، دوره 12، شماره 4 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

فاطمه موسوی - دانش آموخته دکتری معماری، گروه معماری، واحد علوم و تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران.

مهناز محمودی زرنی - دانشیار گروه معماری، دانشکده فنی، واحد تهران شمال، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران.

منصوره طاهباز - دانشیار گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه شهید بهشتی، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

معماری ایران در زمینه بهره نورگذر و مساحت اتاق و زاویه رویت آسمان موردبررسی قرارگرفته است. هفده اتاق از دوازده خانه قدیمی یزد، انتخاب گردید. موارد موردبررسی عبارت اند از: هندسه و تناسبات اتاق ها، موقعیت آن در حیاط، موقعیت نورگیر، نسبت سطح نورگیر به سطح اتاق، زاویه رویت آسمان در نما و مقطع اتاق ها. روش گردآوری اطلاعات با برداشت میدانی و روش تحلیل داده ها، تحلیل عددی و با استفاده از معیارها و روش های محاسباتی معرفی شده در کتاب های استاندارد راهنمای نورپردازی طبیعی می باشد. نتایج تحقیق نشان می دهد که رابطه دقیقی میان سطح نورگذر، ارتفاع تاج پنجره و عمق اتاق و میزان رویت آسمان وجود دارد که می تواند برای پیدا کردن تناسبات نورگیر و عمق اتاق برای بهره گیری از نور روز مورداستفاده قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

اتاق های زمستان نشین، زاویه رویت آسمان، نور روز، هندسه اتاق، خانه های یزد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/980049>

