

عنوان مقاله:

بررسی جلوه های نوستالژی در اشعار فاروق جویده

محل انتشار:

دوفصلنامه جستارهای ادب عربی، دوره 1، شماره 1 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

علی خضری - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه خلیج فارس بوشهر

رسول بلاوی - دانشیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه خلیج فارس بوشهر

منیژه حمید - دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی دانشگاه خلیج فارس بوشهر

خلاصه مقاله:

واژه نوستالژی یا دلتنگی برای گذشته از حوزه روانشناسی وارد ادبیات شده است. پیشینه حس نوستالژی به قدمت جامعه انسانی است و در حیطه ادبیات از دلگرانی شاعر درباره موضوعات گوناگون نشأت میگیرد. گاه این حس، شیرین و گاه تلخ و مأیوس کننده است که شاعر با حسرت از ناکامی در دست یافتن به آرزوهای خود و خویشاوندان و اوضاع کنونی میهن سخن میگوید. فاروق جویده شاعر مصری نیز که فضای نامناسب جامعه خویش و فقر و بدبختی مردم را مشاهده و لمس نموده، با نوعی حسرت و تلخکامی نسبت به گذشته، این موضوعات را در اشعار خویش به تصویر کشیده است.

کلمات کلیدی:

شعر معاصر عربی، نوستالژی، مصر، فاروق جویده، عشق به وطن.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/983441>

