

عنوان مقاله:

مسیر خلاق گردشگری ادبی شیراز بر اساس اشعار سعدی

محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی گردشگری، جغرافیا و محیط زیست پاک (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

محمدرضا احمدی - مدیر مرکز شیرازشناسی،

خلاصه مقاله:

در جهان کنونی، گردشگری از اهمیت به سزایی در توسعه اقتصادی و اجتماعی برخوردار و این صنعت در هزاره سوم در حال مبدل شدن به یکی از ارکان اصلی اقتصاد در عرصه جهان است. در این راستا گردشگری ادبی به عنوان یکی از گونه های گردشگری تلقی می گردد که با برنامه ریزی اصولی، شناسایی فرصت ها و استفاده از مزیت های این بخش می توان در جهت توسعه پایدار و تنوع بخشی به اقتصاد ملی گام برداشت. از طلوع گردشگری ادبی به طور عام در سطح جهان، مدت مدیدی نمی گذرد و گردشگری هر روز در حال گسترش است و انواع جدید آن ابداع می شود و این ویژگی را دارد که با دیگر رشته ها ترکیب شود. گردشگری ادبی، گردشگری تازه رونق یافته ای است که ایران به دلیل تاریخ و فرهنگ غنی ای که دارد، می تواند بستر مناسبی برای شکل گیری و گسترش این گردشگری باشد. سعدی شاعر پر آوازه شیراز اشعار بسیاری در مورد شیراز سروده و بر اساس سروده های او می توان مسیر گردشگری ادبی در این شهر مشخص نمود. در این مقاله سعی بر آن شده تا بر اساس سروده های این شاعر دو مسیر گردشگری ادبی مشخص شود.

کلمات کلیدی:

گردشگری ادبی، سعدی، شیراز، مسیر گردشگری ادبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/984607>

