

عنوان مقاله:

بررسی و نقش ورودی در معماری مسکونی ایران با نگاهی بر ورودی های خانه های دوره قاجار

محل انتشار:

ششمین کنفرانس ملی فناوری های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

محمد زارع - فارغ التحصیل کارشناسی ارشد معماری

خلاصه مقاله:

یکی از مهم ترین عقاید ایرانیان در گذشته توجه به حریم خصوصی خانه و به خصوص زنان بوده است که در بناهایی مانند خانه که جزء خصوصی ترین بناها بوده و منشعب از فرهنگ و مرام دینی آنان بوده است، راهکارهای نغزی بدین منظور در نظر گرفته شده است. از جمله مهم ترین قسمت های خانه که مسئله حریمیت در آن لحاظ شده، ورودی خانه ها بوده که مراتب ورود با عبور از هشتی، دالان، حیاط و میاندور به اتاق ها که خصوصی ترین جزء خانه بوده اند صورت می گرفته است. دوره قاجار، دوره تفاوت در ارزش ها و اندیشه های معمارانه و تنوع در گرایش ها و شیوه های معماری شهری است. این تنوع و تضاد که متأثر از عوامل گوناگون و رویکردهای مختلف سنت و تجدد است بیش از همه در حوزه معماری مسکونی نمود پیدا می کند و ساختار یکنواخت خانه های شهر را به عرصه تفاوت می کشاند، تفاوتی که در تمامی اجزای تشکیل دهنده یک خانه، از فضای ورودی تا فضاهای داخلی رخ می نماید. ارزش ها و مفاهیم معماری سنتی به صورت یک زنجیر به هم پیوسته از گذشته های دور به نسل های بعد انتقال داده شده است. در این مقاله سعی شده به بررسی ورودی خانه های مسکونی و نمونه هایی از ورودی خانه های قاجار پرداخته شود. این تحقیق از نوع کیفی می باشد که از روش پژوهش توصیفی-تحلیلی انجام می گیرد. در نهایت نتیجه می گیریم که باید ورودی های امروز را با رعایت اصول گذشته به روز و با عملکردی مطلوب طراحی کنیم تا حس ورودی فراموش نشود.

کلمات کلیدی:

خانه، ورودی، مسکونی، قاجار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/989201>

