

عنوان مقاله:

آثار کالبدی و تزئیناتی در معماری کهن ایرانی اسلامی مسجد جامع زواره

محل انتشار:

ششمین کنفرانس ملی فناوری های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

الهام یحیائی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری اسلامی

خلاصه مقاله:

مسجد جامع زواره، مسجدی با معماری ایرانی است که قدمتی دیرینه دارد با تزئینات فراوان و 4 ایوان، این مسجد چهار ایوانی، علی رقم ارزش فرهنگی تاریخی مورد توجه برای مرمت قرار نگرفته است و بسیاری از آثار آن مانند گچبری از بین رفته است. در شهر زواره دو مسجد وجود دارد که یکی مسجد جامع سنی ها و دیگری مسجد جامع فرقه اسماعیلی که همان مسجد زواره نام نهاده شده است، در شهری 36 هکتاری این بنا ساخته شده که بافتی تاریخی دارد که شامل (بازار، حسینیه ها، دروازه ها و ...) می باشد و مسجد جامع زواره که یک عنصر شاخص در شهر واقع شده است. این مسجد هنوز دارای پویایی و دعوت کنندگی است و هنوز نماز در آن برگزار می شود و مکانی برای جذب گردشگران است. این مقاله در مورد بررسی آثار تزئیناتی و کالبدی مسجد زواره است که بررسی این نمونه می تواند راهی برای شناخت ارزش معماری ایرانی اسلامی شود.

کلمات کلیدی:

معماری ایرانی اسلامی - مسجد - زواره - سلجوقی - تزئینات - کالبدمسجد.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/989274>

