

## عنوان مقاله:

جایگاه فرهنگ در معماری و شهرسازی و طبقه بندی و دسته بندی مکان و تعابیر

## محل انتشار:

ششمین کنفرانس ملی فناوری های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسنده:

آرمان واحدی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، واحد ساری، دانشگاه آزاد اسلامی، ساری گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی، واحد ساری، دانشگاه آزاد اسلامی، ساری، ایران

## خلاصه مقاله:

معماری به عنوان یک موضوع انسانی دارای یک هویت فرهنگی است. زیرا موضوع این علم انسان است و هر علمی دارای یک موضوع است. به عنوان مثال موضوع علم مکانیک یک قطعه جسم صلب است که تحت تاثیر بار قرار گرفته باشد، و یا موضوع علم مهندسی عمران راه و ساختمان است. اما موضوع علم معماری برخلاف تصور و برغم تشکیل ساختار آن از مواد و مصالح ساختمانی و همچنین اهمیت تکنولوژی ساخت و ساز، انسان است و به همین دلیل برای تحلیل و بررسی آن عمدتاً می بایست از زاویه فرهنگی مورد بررسی قرار گیرد. فرهنگی بودن هویت معماری آنقدر دارای اهمیت است که بسیاری از صاحب نظران معماری را تبلور فیزیکی فرهنگ می نامند. بدین سان برای شناخت جایگاه معماری و دست یافت به معماری انسانی به عنوان معماری برتر که تعریف آن در آینده خواهد آمد می بایست ابتدا خاستگاه فرهنگی آن معماری مورد مذاقه و بررسی قرار گیرد. برای بررسی روند جایگاه معماری در فرهنگهای مختلف جهانی و بررسی تعامل فرهنگ و معماری و در نتیجه دست یافت به شاخصه های معماری برتر و ارائه این معماری، نیاز به بررسی فرهنگهای مختلف جهانی است. با این توضیح که بررسی فرهنگی از زاویه دید معماری صورت میگیرد. در ادامه به موضوع زمینه ها و معادل گزینی برخی تعابیر اشاره می شود و همچنین در مورد دسته بندی مکان. این مقاله به جایگاه فرهنگ در معماری و شهرسازی و طبقه بندی و دسته بندی مکان و تعابیر پرداخته است. از جمله هدف های این پژوهش بررسی نقش فرهنگ در چگونگی شکل گیری معماری و شهرسازی و همچنین طبقه بندی و دسته بندی مکان و تعابیر است. روش تحقیق پیمایشی، جامعه آماری شهر ساری با 150 نمونه و شیوه نمونه گیری نیز خوشه ای است. اهم نتایج و دستاوردهای مقاله عبارت اند از: جایگاه و نقش فرهنگ در معماری و شهرسازی، ارائه تعاریف مراتب مختلف مکان، معرفی انواع طبقه بندی مکان و دسته بندی تعابیر و اصطلاحات جوامع مختلف.

## کلمات کلیدی:

معماری، شهرسازی، فرهنگ، تعامل فرهنگ

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/989330>

