

عنوان مقاله:

تاسیس موزه در شهرستان رضوانشهر و نقش آن در گردشگری فرهنگی

محل انتشار:

اولین سمینار آینده پژوهی توسعه ملی ایران در بستر جغرافیا (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

سولماز رئوف - دانشجوی دکتری باستان شناسی دانشگاه تربیت مدرس تهران مدرس دانشگاه پیام نور رضوانشهر

میثم تحویلدار - دانشجوی دکتری جغرافیا و برنامه ریزی روستایی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت

خلاصه مقاله:

بازدید از منابع یا موزه های فرهنگی و تاریخی یکی از بزرگ ترین، فراگیرترین و رو به رشدترین بخش های صنعت گردشگری عصر حاضر است که به عنوان گردشگری فرهنگی یا گردشگری میراث از آن یاد می شود. موزه ها، اغلب شامل آثاری از قبیل، هنرهای تجسمی، لباس، مدارک، صنایع دستی از تمام انواع آن و اشیاء باستانی می باشد. به نظر می رسد که گردشگری میراث رشد بسیار سریع تری از سایر اشکال گردشگری، مخصوصا در کشورهای در حال توسعه داشته و باید آنرا به عنوان ابزار بالقوه مهمی برای کاهش فقر و توسعه اقتصادی جامعه به حساب آورد. این دانش برای حفاظت از میراث فرهنگی و دوام گردشگری در این مقصدها حیاتی است. با توجه به روند رو به رشد موزه در جذب گردشگر به نظر می رسد این مجموعه می تواند نقش استراتژیک در منطقه برای توسعه گردشگری داشته باشد. محوطه های باستانی زیادی در شهرستان رضوانشهر وجود دارد، کاوش در این محوطه ها به صورت گسترده در سال 1372 خورشیدی توسط محمدرضا خلعتبری آغ از شد، در این کاوش ها، موادآثار فرهنگی زیادی از قبیل ظروف سفالی، ابزار آلات فلزی شامل جنگ افزارها و آثار ذی قیمت دیگری از جمله قدیم ترین کلاه خود فلزی از محوطه های و سکه و میان رود بدست آمده است. در مجموع، این آثار حجم انبوهی را شامل می شود که امروزه قسمت عمده آن در شهرستان رضوانشهر، انتقال این آثار به موزه ونمایش عمومی آنها به مردم شهرستان رضوانشهر در نتیجه ورود گردشگران بیشتر به این شهرستان است. روش جمع آوری اطلاعات در این پژوهش از منابع کتابخانه ای و مطالعات میدانی انجام شده در محوطه های باستانی این شهرستان است. در ادامه به بیان تعاریف گردشگری میراث، موزه و معرفی محوطه های باستانی این شهرستان و اهداف تاسیس موزه پرداخته می شود.

کلمات کلیدی:

موزه، شهرستان رضوانشهر، گردشگری، باستان شناسی، تالش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/989659>

