

عنوان مقاله:

بازنمایی نوایی کانون در گفتمان روایتی بزرگسالان تک زبانه فارسی زبان

محل انتشار:

هفتمین کنگره ملی پژوهش های کاربردی در مطالعات زبان (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

الهه کمری - دانشآموخته دکتری زبانشناسی، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران، ایران

گلناز مدرسی قوامی - دانشیار گروه زبانشناسی، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران، ایران

شهلا رقیب دوست - دانشیار گروه زبانشناسی دانشگاه علامه طباطبائی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر به بررسی هم بسته های نوایی (میانگین دیرش، میانگین شدت و تغییرات بسامد پایه) کانون موضوعی در گفتار بزرگسالان تکزبانه فارسیزبان پرداخته است. برای این منظور، 10 زن بزرگسال تکزبانه فارسی زبان با شرکت در بازی انطباق تصویر ترغیب به تولید جمله های خبری شدند که به ترتیب دارای کانون موضوعی در جایگاه فاعلی، مفعولی و فعلی و کانون جمله ای بودند. پس از املانویسی جمله های تولیدشده توسط آزمودنی ها با استفاده از نرم افزار پرت و اسکرپیت آماده prosody pro، هم بسته هایی نوایی هر یک از عناصر کانونی، پیشکانونی و پسکانونی استخراج گردید و میانگین هر یک اندازه گیری گردید. یافته های پژوهش نشان داد که در جمله های خبری بیان شده توسط بزرگسالان، در جایگاه کانون، میانگین F0 و حداکثر F0 از جایگاه متناظر فاقد کانون (خنثی) بیشتر است و دیرش آن نیز از دیرش جایگاه متناظر فاقد کانون (خنثی) طولانیتر میباشد. در جایگاه پیشکانون، به جز همبسته نوایی حداکثر F0، تفاوت چندانی بین هم بسته های نوایی (میانگین F0، دیرش، و شدت) با هم بسته های نوایی جایگاه فاقد کانون (خنثی) وجود ندارد. در جایگاه پسکانون، هم بسته های نوایی میانگین F0، حداکثر F0 و شدت از هم بسته های نوایی جایگاه متناظر فاقد کانون (خنثی) کمتر است. دیرش جایگاه پس کانون نیز از دیرش جایگاه متناظر فاقد کانون (خنثی) کوتاهتر است. بعلاوه، در جایگاه کانون، میانگین F0، حداکثر F0 و شدت از جایگاه های پیشکانون و پسکانون بیشتر بوده و دیرش آن نیز از دو جایگاه مذکور طولانی تر است. نتایج پژوهش حاضر نشان میدهد که بزرگسالان تکزبانه فارسیزبان برای نشان گذاری کانون موضوعی از دو همبسته نوایی میانگین F0 و دیرش بهره میگیرند.

کلمات کلیدی:

کانون موضوعی، نوا، بزرگسالان تک زبانه فارسی زبان، گفتمان روایتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/989761>

