

عنوان مقاله:

قابوس نامه معماری ایران؛ بازخوانی مفاهیم و کارکردهای گنبد قابوس

محل انتشار:

دو فصلنامه مطالعات معماری ایران، دوره 8، شماره 15 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

جعفر طاهری - استادیار، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه فردوسی مشهد

عبدالمجید نورتقانی - استادیار، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه گلستان

خلاصه مقاله:

هدف این مطالعه، تحقیق درباره خاستگاه، مفاهیم و کارکردهای صوری و نمادین گنبد (برج) قابوس بر پایه تفسیر و تاویل کتیبه د هبخی آن است. این تفسیر تاریخ یادبی تازه به بررسی فضای تاریخی شک لگیری بنا، بازخوانی برخیمفاهیم کتیبه بنا با روش لغ شناسی و مقایسه آن با کتیبه برخی برج مقابر ایران می پردازد. یافته های این مطالعه نشانی دهند که قابوس بن وشمگیر برای تثبیت حکمرانی خود، درست پس از زوال سامانیان و اعلان قدرت در برابر حکمرانان قدرتمندی چون آل بویه و دیگر معارضان، نماد اقتدار یا منشور حکمرانی خود را در مسیر گرگان [قدیم] به خراسان برافراشت. قصد اصلی قابوس از ساخت این بنا، فراتر از کارکرد تدفینی، پای هگذاری یادبودی جاودانه از فضایل، شکوه و در واقع جا هطلبی خود بوده است. به تعبیری، گنبد قابوس نمادی از تح یکم قدرت و اقتدار قابوس در عرصه سیاسی، و کمال و برتری او در ادب و هنر بوده است.

کلمات کلیدی:

برج مقبره، زیاریان، قابوس بن وشمگیر، قصر عالی، کتیبه، گنبد قابوس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/993082>

